

**סדנת תיפורים עם WALKING FOOT ע"י MELISSA MARGNIT**

נלמד להכין דוגמאות של תיפורי טלאים שונים שניתן לבצע במכונה ביתית

עם רגל הליכה.

לא כל אחד יכול להרשות לעצמה "לונג ארם", או רוצה שמישהו אחר יתפר את העבודה שלה, בנוסף לא כולם נהנים בתפירת תיפורים חופשית.

תוכלנה ליצור דוגמאות של עיצובים על סנדוויצים קטנים.

הסנדוויצים יעזרו לך להבין מה הופך כל עיצוב למוצלח. נבחן גם וריאציות של העיצובים.

דוגמאות אלה יהוו תזכורת נהדרת עבורך בעת ההחלטה כיצד לתפר את השמיכה הבאה שלך. בשעור נלמד כיצד לתפר שמיכות בגדלים שונים במכונת תפירה ביתית.

השעור מבוסס על הספר שלי, הליכה רגלית. אין צורך בספר לשיעור, אך אם תרצו לרכוש אותה ניתן לפנות אלי.

“Walking Foot Quilting Designs” can be purchased through [www.melissamarginet.ca](http://www.melissamarginet.ca).

במידה ויש לכן שאלות ניתן לפנות אלי ואשמח לעזור

marginet@live.ca

נא להכין לשעור:

10 סנדווצים בעלי 3 שכבות גב מילוי ובד עליון

- חתוך **8** ריבועים בגודל 7 אינץ של בד חלק בהיר.

- לחתוך **4** ריבועים של 4 אינץ' של בד בהיר ולתפור אותם יחד ל-

4 . Patch

A close up of a patch

Description automatically generated

- לחתוך **3** פסים רוחב 2.5 אינץ ו 7 אינץ אורך בד חלק ותפור אותם יחד בדוגמאת

.RAIL FENCE

A close-up of a sign

Description automatically generated

- לחתוך **10** ריבועים של **מילוי** בגודל 8 אינץ .

- לחתוך **10** ריבועים בגודל 8 אינץ' של בד חלק בצבע כהה עבור ה**גב**.

בנוסף להכין:

- חוט בעובי 40 או 50 התואם את בד הגב )ז"א חוט כהה) - גם לחוט תפירה עליון וגם לחוט תחתון –(BOBBIN). על מנת שיוכלו לראות את הדוגמאות על הבד העליון הבהיר.

-נא להכין לפחות שני סלילים ( BOBBINS 2 )מלאים לחוט התחתון לפני השיעור

- מכונת תפירה (במצב תקין)

- וציוד תפירה בסיסי

כְּלוֹמַר. מספריים, פורם, סיכות, מחטי תפירה ידנית.

-שולחן הרחבה במידה ויש.

- רגל הליכה – WALKING FOOT המידה ויש. רגלית פתוחה אם יש.

- סרגל מרובע בגודל 6 אינץ' או 6.5 אינץ' (או תבנית קרטון בגודל זה)

- מחטים במכונה (המחטים המועדפות עליך, כלומר טלאים, מיקרוטקס, חדות)

-עטים או עפרונות לסימון בד

-סמן Sharpie כדי לרשום הערות על הדגימות שלך לעיון עתידי.

- פנקס הערות ועט. (נייר גרף נחמד שיש אבל לא הכרחי.)

ט.ל.ח.